

Gent

OP STAP MET EEN LOCAL

REIZEN

Naar de Gentse feesten, lekker 'bieren' en eten, goed shoppen. Altijd leuk, in Gent!
Zeker met de tips van local Luc van Oostende. Wat dacht u van een café met 200 (!) jenevers,
een mosterdfabriekje midden in de stad en snoepen van 'katrienspekken'?

TEKST EN BEELD: PETRA SCHOUTEN



Luc van Oostende (1955) is een geboren Gentenaar en studeerde hotelmanagement in het Zwitserse Lausanne. Sinds 1998 zwaait hij de scepter in het Gentse Café Theatre, in 2010 verkozen tot beste brasserie van België.



1



2



3



Boven: Julie bakt in haar Julie's House de lekkerste taartjes en cupcakes



4



Tijdens openluchttentoonstelling TRACK staan – en hangen – overal door de stad kunstobjecten



5



6



Het Design museum: twintigste-eeuwse en hedendaagse vormgeving

‘Wie van een fuifje houdt, moet tijdens de Gentse Feesten naar de stad komen. Eén van de grootste volksfeesten van Europa’

Luc van Oostende: “Gent is een grote kleine stad of een kleine grote stad. Ondanks de 250.000 inwoners heeft de stad haar dorps karakter weten te behouden. Het is een fijne plek om te werken en te vertoeven, maar ik hoef er niet te wonen. Ik werk zes dagen per week en mijn beroep vraagt veel drukte en mensen om me heen. Om die reden ben ik tien jaar geleden verhuisd naar een rustig dorpje op vijftien kilometer van de stad. Ik geniet van de stilte op zondag. Het voordeel van Gent is dat het zo centraal ligt; zestig kilometer van Antwerpen, zestig kilometer van Brussel, zestig kilometer van de Nederlandse en de Franse grens en zestig kilometer van de kust.”

ONREALISTISCH MOOI

“Op cultureel gebied bruist Gent. Onlangs werd de openluchttentoonstelling TRACK geopend, die de hele zomer duurt. Ruim veertig objecten, gemaakt door internationale kunstenaars, vormen een lint door de binnenstad. Ze staan op bekende plekken, maar ook in verborgen hoekjes en zelfs in sommige huizen. Het Lichtfestival, een vijf kilometer lange lichtroute, is ook bijzonder. In januari werd dit gratis evenement voor de tweede keer georganiseerd. Zodra het donker is, worden Gentse bouwwerken op een zeer

artistieke en spectaculaire manier verlicht. Geen passief licht, maar een kleurenexplosie die continu veranderd. Onrealistisch mooi.”

TOPSTUK BUITEN MUSEUMMUREN

“Zelf ben ik niet zo van de hedendaagse kunst, maar liefhebbers moeten absoluut een bezoek brengen het Stedelijk Museum voor Actuele Kunst in het Citadelpark. De collectie van S.M.A.K. laat vooral Europese moderne kunst van 1945 tot heden zien (2). Het museum toont werken uit kunststromingen zoals Cobra, popart, minimal art en conceptuele kunst. In het Design museum aan de Jan Breydelstraat ligt het accent op twintigste-eeuwse en hedendaagse vormgeving. De ‘oude’ museumcollecties bevatten zeventiende- en achttiende-eeuws meubilair. Waar ik ook vaak kom is het STAM (Stadsmuseum Gent), de perfecte toegangspoort tot de stad. De oude kloosters zijn gerestaureerd en gecombineerd met hedendaagse materialen. Wat het STAM anders maakt, is dat het topstuk zich niet tussen de muren van het museum bevindt. Nee, het is de stad zelf.”

TOT IN DE VROEGE UURTJES

“Wie van een fuifje houdt, moet tijdens de Gentse Feesten (3) – halverwege juli – naar de

stad komen. Dit evenement behoort tot de grootste volksfeesten van Europa en begint op de zaterdag voor de derde zondag van juli. Traditioneel wordt het festijn om twee uur ’s middags geopend door de ‘bellemán’, de stadsomroeper. De Gentse Feesten ontstonden in de negentiende eeuw, als buurtfeest op zondag voor de arbeiders uit de wol-, vlas- en linnenindustrie. Na zes dagen hard werken was dat de dag van de ontspanning; het bier vloeide rijkelijk en er werd gegeten en gedanst. Maar het verzuim op de maandag werd zo hoog dat het stadsbestuur in 1843 alle feesten samenvoegde tot één ‘algemene kermis’: de Gentse Feesten. Begin twintigste eeuw verhuisde het feest naar het stadscentrum en door de jaren heen groeide het uit tot een volksfeest dat tien dagen duurt. Omdat het feest in de jaren tachtig de kwalijke reputatie kreeg van ‘bier- en pensenkermis’, besliste het stadsbestuur in de jaren negentig dat er meer cultureel vertier moest komen. Tegenwoordig zijn de Gentse Feesten bekend door de vier internationale festivals: straattheaterfestival Miramiro, het Puppetsbuskersfestival, het Gent Jazz Festival en popfestival Boomtown. Na tien dagen gekte keert op de tweede maandag om elf uur ’s avonds de rust in de stad terug als het

3X GENTSE LEKKERNIEN

Waterzooi: Een typisch Gentse soep gemaakt van kip, groenten, room en aardappelen. Het middeleeuws gerecht wordt gemaakt met zoetwatervis uit de Leie.

■ **Cuberdon:** Neuzekes zijn kegelvormige snoepjes die qua vorm lijken op een neus. De buitenkant is hard en de binnenkant van gelatine. Na drie weken begint de cuberdon te versuikeren. Door de beperkte houdbaarheid wordt het snoepgoed niet geëxporteerd en is alleen in België verkrijgbaar.

■ **Stoverij:** De kracht van Gentse Stoverij zit hem in de saus, die onder meer wordt gemaakt van donker Belgisch bier en mosterd van Tierenteyn.

feest op de Korenmarkt wordt afgesloten met de kaarskensprocessie. Vroeger was ik een graag geziene gast op de Gentse Feesten, nu kom ik er nog maar eens per drie, vier jaar. Net als de meeste winkels en restaurants is Café Theatre tijdens de Gentse feesten gesloten. Ik ben dan meestal op vakantie.”

TWEEHONDERD SOORTEN JENEVER

“Mijn leven draait om eten en drinken. Dat kan natuurlijk bij Café Theatre (1), maar ook op veel andere plekken in de stad. Gent biedt maar liefst 319 cafés en 358 restaurants. Aanraders zijn Volta (Nieuwe Wandeling 2b) en De Vitrine (Brabantdam 134), waar veelbelovende jonge koks de scepter zwaaien. Goedkoper, maar minstens zo smaakvol, is het eten bij Martino (Vlaanderenstraat). De bistro, waar je tot middernacht terecht kunt voor een warme maaltijd, is erg populair onder Gentenaren. Terecht, want klassiekers als de Steak Martino of Cheese egg frites móet je hebben geproefd. Bij Pain Perdu (Walpoortstraat) mag ik graag brunchen. Ze bakken hun eigen brood en werken met biologische producten. Mokabon (Donkersteeg) is ook een begrip. Nergens smaakt een kopje koffie zo goed. Eén nadeel: het is er meestal erg druk. Ook bij jenevercafé ’t Dreupelkot ▶



Heerlijk brunchen bij Pain Perdu: zelfgebakken brood en biologische producten

(Groentenmarkt) is het dringen (7). Patron Pol schenkt meer dan tweehonderd soorten (vruchten)jenever, waarvan een aantal zelfgemaakte zoals de beroemde vanillejenever. Voor drie euro krijg je een recht glaasje, dat je in één keer achterover moet slaan.”

NEUZEKES EN KATRIENSPEKKEN

“Veel tijd om te winkelen heb ik niet, maar ik heb wel een paar adresjes waar ik geregeld kom. Bij mosterdfabriek Tierenteyn (Groentenmarkt) bijvoorbeeld. Het familiebedrijf maakt sinds 1818 op ambachtelijke wijze verfijnde en pittige mosterd. Temmerman (Kraanlei) is ook zo’n geweldig zaakje. Acht generaties geleden gestart als peperkoekfabriekje, maar uitgegroeid tot leukste en kleinste snoepwinkelje van de stad (5). Gentse lekkernijen, die nergens anders te vinden zijn, worden hier verkocht, zoals cuberdons (‘neuzekes’), wippers (caramelsnoepjes) en katrienspekken (suikergoed). Heb ik zin in taart, dan ga ik naar Julie’s House, een koffie- en theehuis (Kraanlei). Julie bakt als de beste. Van ‘appelsien-maanzaadcake’ en kaastaart met bosbes tot een chocolade-pindakaas cupcake. Alles is even smakelijk. Voor kleding- en interieurzaken moet je naar het Kunstenkwartier. Vooral in de Volder-

3X DINEREN IN STIJL

Café Theatre is een hippe brasserie in een klassiek jasje. Luc van Oostende integreerde het restaurant in de neoklassieke gebouwen van de Gentse Opera. Ware toppers zijn de steak tartare en de garnaalkroketten. www.cafetheatre.be

■ **Restaurant Volta** is een kruising tussen een brasserie en een toprestaurant. Eerlijk eten voor een redelijke prijs. www.volta-gent.be

■ **Gastro-bistro De Vitrine**, gelegen in de Gentse wijk van plezier, is ingericht in een oude slagerij. Chef Kobe Desramauts wordt genoemd als chef met grote potentie. www.de-vitrine.be

straat, de Henegouwenstraat, de Kortedagsteeg en de Brabantdam is het fijn shoppen. Een bijzondere dames- en herenmodezaak is boetiek Twiggy (4), sinds eind 2010 gevestigd in een statig herenhuis aan de Notarisstraat, een zijstraatje van de Vlaanderenstraat. Het interieur van het winkelpand is verfrissend licht en ruimtelijk. Patershol is de oudste wijk van de stad en is door de vele pittoreske huisjes, knusse restaurants, cafés, aparte boetiekjes en galeries ook een leuk buurtje.”

LUST VOOR HET OOG

“De historische binnenstad is zeer bezienswaardig. De geschiedenis is op heel veel plekken terug te zien. De Graslei, de kaai op de rechteroever van de Leie, is met recht een toeristische trekpleister. Vanaf de elfde eeuw groeiden de handelsactiviteiten langs de kade en werd dit de haven van de stad. De historische panden zijn mooi gerestaureerd. Zoals het Eerste Korenmetershuis (uit 1434) op nummer 9, het daarnaast gelegen Korenstapelhuis met de oudste trapgevel ter wereld (1200) en het Tolhuisje op nummer 11 (1682). Het stadssilhouet – het best te zien vanaf de Sint Michielsbrug – wordt gedomineerd door drie torens. De ‘Gentse torenrij’ bestaat uit het 95 meter hoge Belfort (in de middel-

‘Iedereen heeft z’n eigen reden om op zondag naar de Kouter te komen’

eeuwen gebouwd om de rijkdom van de stad te tonen), de Sint-Baafskathedraal – met het wereldberoemde altaarstuk Het Lam Gods van Jan van Eyck – en de Sint-Niklaaskerk. Het mooiste plein vind ik de Vrijdagmarkt, te vergelijken met het Vrijthof in Maastricht. Het tweede grote plein, de Kouter, was het middelpunt van de traditionele zondagswandeling van de jeugd en de welgestelde burgers. Het plein groeide in de negentiende eeuw uit tot een ontmoetingsplaats. Vandaar dat de Gentse stadsarchitect Adolphe Pauli er in 1878 een muziekkiosk bouwde. Elke voormiddag is er op de Kouter een kleine bloemenmarkt (6), maar op zondag verandert het plein in een groene oase. Iedereen heeft zijn eigen reden om op zondag naar de Kouter te komen: de bloemen, een live concert van de Harmonie, de unieke sfeer of een wit wijntje en een dozijn oesters van de Blauwe Kiosk. Bij goed weer is er op zondag geen betere plek in de stad om te aperitieven.” ■

Genieten in Gent!

3 dagen v.a. € 119 p.p.

Gent is een levendige stad, waar volop van het leven wordt genoten. U ontdekt Gent op verrassende wijze met de inbegrepen Ontdek Gent-tocht, waarbij u al speurend, wandelend, varend en proevend geniet van deze prachtstad!

NH Gent St Pieters****

U verblijft twee nachten in het NH Gent St Pieters. Dit hotel ligt in een charmante, luxe wijk van Gent, dicht bij het station. U kunt het historische centrum simpel met de tram bereiken (halte op ca. 200 m), maar het is lopend ook prima te doen. 's Ochtends wordt er in het hotel een heerlijk ontbijtbuffet geserveerd.

Prijs

€ 119 p.p. (o.b.v. 2 personen per kamer). Deze aanbieding is geldig tot 31 december 2012.

Inclusief

■ 2x overnachting met ontbijtbuffet

■ 1x 10-ritten tramkaart p.p.

■ Welkomstdrankje
■ Toeristische informatie van Gent met plattegrond
■ Ontdek Gent-tocht: 3,5 uur durende ontdekkingsstocht door Gent, met rondvaart, puzzeltocht en een streekbiertje in Gentse brasserie
■ 1 zakje ‘neuzekes’ per kamer

Exclusief

Reserveringskosten, toeristenbelasting en kosten calamiteitenfonds.

Informatie & reserveren

Kijk op www.pharosreizen.nl/zin of via 0900 - 365 65 65 (€ 0,20 per minuut, tot max. € 10 per gesprek) met zoekcode 98552.

