

Maastricht

OP STAP MET EEN LOCAL

Bourgondisch, mondiaal, historisch, frivol of traditiegetrouw. Hoe vaker je er komt, hoe meer kanten je ontdekt van Limburgs oudste stad. Zelfs Ursula Garnier, geboren en getogen Maastrichtse, wordt nog dagelijks verrast.



Het Vrijthof wordt permanent versierd door beeldengroep 't Zaat hermenieke van Han van Wetering



Ursula Garnier is gemeenteraadslid voor de PvdA en eigenaar van speciaalzaak *de Chauvinis*. In haar vrije tijd schrijft ze met haar man Bert volksliedjes in dialect voor verschillende Maastrichtse (carnavals)artiesten. Ursula en Bert hebben twee dochters: Dónnee (21) en Solange (16).



1



Het Sint Amorsplein



Restaurant Beluga



2



3

Mosae Forum



‘Vermijd de hoofdstraten. Juist in de steegjes gebeurt het’

“Als politica wordt me vaak gevraagd hoe ik de Maastrichtenaar zie. Dan denk ik aan de *Mestreechter Geis* ofwel de ‘Maastrichtse Geest’. De bronzen nar met een glimlach van oor tot oor, gemaakt door de in Haarlem geboren kunstenaar Mari Andriessen. Hij staat op het pleintje bij de Stokstraat. Het beeld staat symbool voor ons: chauvinistisch, bourgondisch, frivol en goedgeluimd. *Mestreech* is de rode draad in mijn leven. Onze winkel, mijn plek in de politiek, mijn hobby’s en algemene bezigheden, álles wat ik onderneem, heeft raakvlakken met de stad. Vrijwel dagelijks fiets ik ’s morgens via poort Waerachtig – een oude stadspoort gelegen tussen de Begijnenstraat en de Sint Pieterskade – naar mijn werk en elke keer word ik overvallen door een geluksgevoel: wat heerlijk dat ik hier woon! Wat Maastricht onderscheidt van andere steden is dat het centrum uiterst compact en overzichtelijk is, maar tegelijkertijd internationale allure heeft. Ga ik op woensdag of vrijdag naar de weekmarkt, dan hoor ik meer Frans en Duits dan Nederlands om me heen. De stad heeft een lange geschiedenis die teruggaat tot vóór het begin van de huidige jaartelling. De kerken, de pleinen, de invloed van de Romeinen is nog duidelijk zichtbaar. Daarnaast beschikt de binnenstad over honderden bezienswaardigheden en monumentale gebouwen

en nóg meer winkels. Binnen de muren van de authentieke en oude stadsdelen is nieuwbouw gerealiseerd, schitterend geïntegreerd. En dan heb ik het nog niet over de bossen, bergen, grotten en de Maas op loopafstand van de Markt gehad!”

TWEEHERIGHEID

“Het centraal station grenst aan het trendy stadsdeel Wyck, aan de overkant van de Maas (1). De St. Servaasbrug verbindt dit deel van de stad met het oude centrum. In en rondom de Wyckerbrugstraat – de meest sfeervolle straat van Nederland in 2011 – barst het van de boetiekjes, speciaalzaken, antiquairs en galeries. *Beluga* (2) vind je hier ook, een van de vijf restaurants met een Michelin-ster die Maastricht rijk is. Het meest imposante gebouw staat aan de overkant: het oude stadhuis. Vanwege mijn functie als gemeenteraadslid kom ik er regelmatig. De prachtige wandschilderingen in de hal vertellen het verhaal van de Tweeherigheid. In 1204 werd de stad Maastricht, die zich onder de heerschappij van de prinsbisschop van Luik bevond, door de keizer in leen gegeven aan de hertog van Brabant. Vanaf dat moment had Maastricht twee heren. De linkerzijde van het pand is de Brabantse zijde, de voornaamste rechterkant bevat de Luikse kamers. De Tweeherigheid

dreigde in de vergetelheid te raken. Onno Hoes, partner van Albert Verlinde en sinds 2010 onze burgemeester, heeft het weer onder de aandacht gebracht. Het stadhuis dateert uit 1662 en werd ontworpen door Pieter Post, een Leidse architect en kunstschilder. Post werd naar Maastricht gehaald om de beste plek te vinden voor het nieuwe stadhuis. Hij koos het middelpunt van de Markt. Dat de Lakenhal, het Belfort (een middeleeuwse wachttorens met stormklok, red.), het gedeelte van de stadsmuur met de Leugenpoort, de Gevangenpoort en enkele huisjes op het plein moesten wijken, deed niet ter zake. Hoewel het oude stadhuis nog steeds fungeert als gemeentehuis, zetelt de Gemeenteraad sinds 2007 in het Mosae Forum (3), een winkel-, woon- en werkgebied tussen de Markt en de Maas. In het souterrain van dat gebouwencomplex zit *Mosae Gusto*, de grootste overdekte culinaire dagmarkt van de Benelux. Met een scala aan verse producten, geweldige culinaire shops en traiteurs, en er wordt gekookt voor het publiek.”

QUARTIER LATIN

“Wie in Maastricht is moet eigenlijk de hoofdstraten vermijden. Juist in de steegjes gebeurt het. Parallel aan de Grote Straat, waar zo’n beetje alle winkelketens gevestigd zijn, loopt Achter het Vleeshuis. Op nummer

4X MICHELIN

Beluga **

Een wit pand aan de Maas van chef Van de Wolde. Het gaat hier niet om status maar om kwaliteit. www.rest-beluga.com

Toine Hermesen *

Meester-kok Toine Hermesen is de koning van de Franse keuken in heel Nederland. www.toine-hermesen.com

Au Coin

des Bons Enfants *

Dit restaurant bestaat al 60 jaar en ademt de sfeer van rijke historie. Koken doen ze met de ingrediënten van vandaag. www.aucoindesbonsenfants.com

Chateau Neercanne *

Het enige terrassenkasteel van Nederland. Laat u culinair verrassen. www.chateuhotels.nl

42 zit onze winkel *de Chauvinis*. In ‘ons’ buurtje werd jarenlang *Petit Paris* gevierd. ‘*t Is hei zjus Peries, daan laot ‘t ouch Peries zien!*’ Onder dat motto besloot een groep ondernemers eind jaren vijftig om de straten rond het Sint-Amorsplein meer bekendheid te geven met een jaarlijks feest. *Petit Paris* werd groots aangepakt. Op het tot *La Place d’Amour* omgedoopte Sint Amorsplein verrees een *Moulin Rouge*, een Eiffeltoren, Franse reclamezuilen en *Montmartre*. Iedereen keek uit naar het buurtfeest. De ongekroonde koning van het Maastrichtse *Quartier Latin* was Guillaume ‘de Piele’ Hameleers. Hij had zijn bijnaam te danken aan het feit dat hij stiekem *preservatiefkes* (condooms red.) onder de toonbank van zijn winkel verkocht. De Piele nam tijdens *Petit Paris* de rol van *commissaire Le Pilain* op zich, een ‘corrupte’ politiecommissaris die was om te kopen met toffees. Hij overleed in 1967 en met hem *Petit Paris*. Bevrinde detaillisten uit de buurt zijn bezig dit buurtfeest nieuw leven in te blazen. Het historische Jekerkwartier is ook de moeite waard. Met name de Grote Looiersstraat, een schitterend pleintje midden in de stad met een Mediterrane sfeer. In de Middeleeuwen werd hier zeer actief handel gedreven met de productie van leer. Naast monumentale gebouwen zoals de Helpoort, Pater Vintkoren en het Regionaal Historisch ▶



Windowshoppin in het Stokstraatkwartier

Eetcafé Pieke Potloed

Archief zijn in deze wijk ook gezellige cafés te vinden, zoals De Belsj, de Pieter, Forum en Stadscafé Lure.”

WINKELN

Bert en ik verkopen Maastricht. Regionale jam, wijn, bier, dressings en andere streekproducten, schilderijen en sieraden met stadstafereeltjes, historische boeken, cd's van volkszangers, het woordenboek in dialect, miniaturen van belangrijke Maastrichtse stadsfiguren en babykleding met Maastrichtse spreuken. Zelfs de locale voetbalclub heeft bij ons een 'hoekje'. Veel Maastrichtenaren hebben een afbeelding van hun stad in de woonkamer hangen, Tegenover onze winkel, op nummer 39, huist Sjeko. Ik ben groot fan van hun leren jasjes. Ben ik op zoek naar een outfit voor een bepaalde gelegenheid, dan slaag ik gegarandeerd bij onze overburen Paddy Point. Wil ik mijn man verrassen, dan koop ik bij Rendez-vous op het Sint Amorsplein een prachtig overhemd. Ik ben gek op geurkaarsjes. Bij Avalon in de Minckeleersstraat verkopen ze kaarsen met heerlijke etherische oliën. De Wereldwinkel aan het Amorsplein is ook een van mijn vaste shopadresjes. De *fair trade*-artikelen die ze verkopen, zijn meer dan bijzonder. Net zoals de kettingen van Bijoux Angela, een klein sieradenwinkeltje aan de Nieuwstraat. De

3X SPEKTAKEL

André Rieu tovert van 6 t/m 15 juli 2012 het Vrijthof wederom om in de grootste openlucht balzaal van Nederland. www.andrerieu.com

t Preuvenemint staat dit jaar in het teken van 'Maastricht op weg naar Culturele Hoofdstad 2018.' Van 23 t/m 26 augustus. www.preuvenemint.nl

Tijdens **Het Parcours** op 2 september 2012 – ofwel: de opening van het cultureel seizoen, laten theater-, en toneelgezelschappen, musea en andere culturele instellingen zien wat ze in huis hebben. www.hetparcours.nl

eigenaresse raakt nooit uitgepraat over haar 'juweeltjes'. *Entre Deux*, gelegen tussen de Markt en het Vrijthof, is ook een fijne winkelplek. Dit sfeervolle winkelcentrum werd in 2008 verkozen tot het beste van Europa. *Windowshoppin* kan het beste in het Stokstraatkwartier. Na jaren van verpaupering werd de straat in de jaren zestig flink op de schop genomen. Tegenwoordig is het 't mekka voor mensen met een goedgevulde beurs.”

ONS KENT ONS

“Maastricht kent heel weinig rust. Het ene festival is nog niet afgelopen of het volgende dient zich al aan. Niet gek dus dat de stad zich kandidaat stelt voor Culturele Hoofdstad 2018. Tijdens grote evenementen zoals het Preuvenemint (*het grootste eetfestijn van Nederland, red.*), Magisch Maastricht en de openluchtconcerten van André Rieu op het Vrijthof (4), kun je hier over de hoofden lopen. Tijdens lokale festiviteiten, zoals concerten van plaatselijke volkszangers, ben ik een graag geziene gast in café Haantje. Soms worden Bert en ik uitgenodigd door de artiesten waar we liedjes voor schrijven. Ze nemen ons mee naar bijvoorbeeld toprestaurant Tout a Fait van patron Bart Ausems. Ongelooflijk lekker! Dat kwaliteit niet altijd duur hoeft te zijn, bewijzen de ontelbare goedlopende eetcafés. Maar mijn

voorkeur gaat toch uit naar de buitenlandse keuken. Ik kom heel graag in La Bodega, een Spaanse tapasbar in de Platielstraat. Wereldberoemd in Maastricht is de saté van Renee, *dé lady chef de cuisine* van 't Orgelke. Pieke Potloed (5) aan de Sporenstraat 5 is ook een aanrader. Dit typisch Maastrichtse eetcafé serveert uitsluitend lokale gerechten: van bloedworst met appeltjes tot zuurvlees en gehaktbroodballetjes met konijnsaus. Je wordt er bediend door Maastrichtse personeel, ze draaien er echte Maastrichtse muziek en er hangt Maastrichtse kunst aan de muur. Over chauvinisme gesproken!”

ULTIEM RELAXEN

“Zoek ik rust, dan wandel of fiets ik langs de Maas omhoog richting de Sint-Pietersberg. De kalkachtige ondergrond van de enige echte berg die ons land rijk is, werd gevormd tijdens de Krijtperiode, meer dan 65 miljoen jaar geleden. Ik drink graag een kopje koffie op het terras van Chalet Berg-rust. Vanaf het plateau heb je een prachtig zicht op de stad: de Maas die als een blauw lint door het landschap slingert tussen alle pittoreske dorpjes, forten en kastelen in Vlaanderen en Wallonië. Als ik van grote hoogte naar mijn geliefde landschap staar, glijdt de stress meteen van me af. Dan denk ik: niemand krijgt me hier ooit nog weg!” ■

3 dagen v.a. € 99 Machtig mooi Maastricht

Maastricht is: stijl. Maastricht is: gezelligheid. Maastricht is: bourgondisch genieten. Met dit arrangement ontdekt u drie heerlijke dagen lang de meest buitenlandse stad van Nederland!

U logeert in het Amrâth Grand Hotel de l'Empereur****, gevestigd in een 100 jaar oud Jugendstilgebouw. Het hotel ligt vrijwel naast het treinstation en is op loopafstand (10-15 minuten) van de belangrijkste bezienswaardigheden, zoals het Bonnefantenmuseum, het stadscentrum en het Vrijthof. Alle kamers hebben een badkamer plus airco, tv, bureau, kleine koelkast en koffie- en theevoorzieningen.

€ 20 (ANWB-leden € 15). Ter plaatse: toeristenbelasting € 3,49 per persoon per nacht.

Prijzen en periode

Aankomst dagelijks mogelijk (t/m 28 februari 2013 en o.b.v. beschikbaarheid). Prijzen p.p. per arrangement, o.b.v. twee personen per kamer.

	zo	t/m do	vr of za
april - juni	€ 119	€ 129	€ 129
juli - aug	€ 99	€ 109	€ 109
september	€ 119	€ 129	€ 129
okt - nov	€ 109	€ 119	€ 119
december	€ 119	€ 129	€ 129
jan - feb	€ 99	€ 99	€ 99

Inclusief

- 2x overnachting (mét Le Good Morning Amrâth-ontbijtbuffet)
- 1x informatiepakket (o.m. shoppingboekje en kaart)
- 1x entreevoucher Holland Casino in Valkenburg p.p.
- gratis gebruik van binnenzwembad

Exclusief

Per boeking: reserveringskosten

Informatie & Reserveringen

www.pharosreizen.nl/zin of via 0900 - 365 65 65 (€ 0,20 per minuut, max. € 10 per gesprek) met zoek & boekcode 12166

