

Helsinki

REIZEN

Helsinki is niet de meest opgepoetste hoofdstad van Europa. En gelukkig maar. Want hier vindt u de ideale mix tussen de charme van het hoge noorden en Russische grandeur en romantiek.

TEKST EN BEELD: PETRA SCHOUTEN

OP STAP MET EEN LOCAL



Tijdens een stage in Helsinki in 1995 werd Adriaan Perrels (1958) twee keer verliefd: op de stad én op zijn vrouw Päivi. Dertien jaar geleden emigreerde de economisch onderzoeker naar Finland. Na eerst bij de Finse versie van het Centraal Planbureau gewerkt te hebben, vond hij twee jaar geleden een plek als onderzoeksprofessor bij het Fins Meteorologisch Instituut.



1



Pastelkleurige gebouwen kenmerken het straatbeeld van Helsinki



Kleurige stoffjes te over bij Marimekko



Shopwalhalla Aleksanterinkatu

‘Fietspad’ is hier een relatief nieuw begrip, vaak houden de paden zomaar ineens op. Meestal vlak voor een gevaarlijk kruispunt

“Als ‘mijn’ vliegtuig de noordelijke voorstad Vantaa nadert of ik zie vanaf de boot Helsinki’s karakteristieke skyline, word ik overvallen door de gedachte: hè hè, ik ben er weer. Helsinki is mijn nieuwe thuis; een fijne stad om te leven. Ik heb een stevige Hollandse opvoeding genoten, maar ik ben intussen zo ‘verfinst’, mij krijg je hier niet meer weg. Als ik Helsinki in één zin moet typeren, is dat: *What you see is what you get*. De stad is prettig, en op een aantal plekken mooi, maar met minder bombast dan de meeste Europese hoofdsteden. Mijn favoriete wijk is Eira en dan vooral Bulevardi met z’n elegante villa’s van rond de vorige eeuwwisseling. Liefhebbers van art deco en jugendstil kunnen hun hart ophalen. Maar er zijn meer bijzondere plekken.”

DESIGN-PORSELEIN

“Min of meer in het verlengde van Bulevardi ligt Aleksanterinkatu, dé winkelstraat van de stad met als blikvanger het imposante warenhuis Stockman (de Finse Bijenkorf, red.). Voor degenen met een goedgevulde beurs is de Pohjoisesplanadi – die parallel loopt met de Alexanderstraat – een must. Alle grote merken hebben hier een winkel, bijvoorbeeld het textielmerk Marimekko, te herkennen aan de kleurige dessins. Aan de ‘overkant’ op Eteläesplanadi 18 het vlaggen-

schip van meubelfabrikant Artek. Wie van porselein en glaswerk houdt, moet zeker naar de fabriek van Arabia, gelegen in de gelijknamige wijk (Hämeenti 135, tram 6). Naast de fabriek is een outletstore, waar met flinke korting oude collecties van Iittala (glaswerk) en Arabia (porselein) worden verkocht, alsmede zogenaamde tweede keus-producten uit de huidige collecties.”

SIGHTSEEING

“De grillige kustlijn van Helsinki laat zich fietsend goed verkennen. Maar kijk uit: ‘fietspad’ is hier een relatief nieuw begrip, vaak houden de paden zomaar ineens op. En meestal vlak voor een gevaarlijk kruispunt. Gelukkig gedragen de Finnen zich redelijk netjes in het verkeer, maar het blijft oppassen. Op een mooie zomerdag fietsen mijn vrouw Päivi en ik graag langs de kust omhoog, richting Seurasaari. Dit schiereiland, noordwestelijk van het centrum, is een openluchtmuseum. De typische Finse woningen die er zijn gebouwd, geven een goed beeld van het vroegere leven op het Finse platteland. Je waant je in een andere wereld. Vlakbij Seurasaari stoppen we bij Tamminiemen Kahvila (Tamminiementie 8, bus 24 vanuit het centrum). In dit landhuis serveren ze – op een vervallen veranda met uitzicht op een mooi park en een baai –

overheerlijke taart. Vrienden uit Nederland nemen we hier altijd mee naartoe.”

STERKE DRINKERS

“Suomenlinna (2) mag je niet overslaan. Vanaf Kauppatori – het marktplein aan de haven – vertrekt er elk kwartier een pont naar het eiland. Vanaf het water heb je een prachtig uitzicht op de skyline van Helsinki. Suomenlinna is een vesting die op zes eilanden voor de haven van Helsinki (1) is gebouwd. Het gebied staat op de UNESCO-Werelderfgoedlijst en is populair bij toeristen en lokale bevolking. Er wonen ongeveer negenhonderd mensen. Naast een museum, bibliotheek en een marineschool zijn er ook een paar galeries en restaurants te vinden en een *olutravintola*, wat letterlijk bierrestaurant betekent. Tot in de jaren tachtig was de alcoholwet veel strenger dan nu. Hoewel er wel bars waren, gold in aanleg dat men alleen alcohol kon krijgen als er ook eten werd besteld. Zodoende noemden veel cafés zich *ravintola* (restaurant). Toen Finland in 1995 toetrad tot de Europese Unie werd de wet versoepeld, maar nog steeds mag er geen drank in de etalages staan en alles sterker dan 4,7 procent wordt alleen in staatswinkels verkocht. Desondanks heeft de regering niet kunnen voorkomen dat sommige Finnen veel alcohol tot zich

3X DOEN

Helsinki is in 2012 ’s werelds **designhoofdstad**. www.wdchelsinki2012.fi

■ Een aanrader is de **tentoonstelling ter ere van het 150ste geboortjaar van schilder Heléne Schjerfbeck**.

De schilderijen zijn tot 14 oktober te bewonderen in Atheneum, tegenover het Centraal Station.

■ Boek een **dagtrip naar Tallinn**. De hoofdstad van Estland bereikt u met de snelle ferry in anderhalf uur.

nemen. De nauwere banden met de rest van Europa hebben er de laatste twintig jaar voor gezorgd dat de meesten een meer Europees drankpatroon hebben aangenomen; meer nadruk op wijn, minder op sterke drank.”

TWEE EXTREME JAARGETIJDEN

“Helsinki is op z’n mooist in de zomer en vroege herfst. Tijdens *Juhannus* (midzomer) is het hier bijna 23 uur per dag licht. Zelfs tijdens het ene uurtje ‘nacht’ is het niet erg donker. Het gaat zo geleidelijk dat mijn bioritme – in tegenstelling tot dat van toeristen die hier vaak maar een weekje zijn – er niet van in de war raakt. ’s Winters is het een ander verhaal. Om half tien ’s morgens wordt het licht en tegen drieën begint het alweer te schemeren. In Lapland is het in de winter minstens twintig uur donker en als het ‘dag’ wordt, is dat zulk vreemd licht – net de *twilight zone*. Tijdens de wintermaanden ligt er doorgaans flink wat sneeuw en kan het enkele weken achtereenvolgend vijftien tot twintig graden vriezen. De lente begint hier een maand later dan in Nederland, daar vergissen toeristen zich nogal eens in. Pas eind april loopt de temperatuur langzaam op. Juni, juli en augustus zijn vaak iets stabielere dan in Nederland en overdag kan het makkelijk 25 graden worden. De herfst ▶



5



De haven met op de achtergrond de Tuomiokirkko

duurt relatief kort. In Lapland zelfs maar twee tot drie weken. Tijdens de *Ruska*, wat herfstverkleuring betekent, veranderen bomen, struiken en bladeren in razend tempo van groen naar dieprood tot knalgeel. Jaarlijks trekt dit overweldigende schouwspel duizenden bezoekers.”

LANGLAUFEN IN DE STAD

“Finland wordt ‘het land van de duizend meren’ genoemd, in werkelijkheid zijn het er ongeveer 188.000. In de wijk Töölö, ligt Töölönlahti, een binnenbaai middenin de stad. In de buurt van de Finlandia Hall zijn bootjes en waterfietsen te huur. In de winter kun je er langlaufski’s en sneeuwschoenen huren. De omgeving is ideaal voor beginners. In Espoo vind je langere – ’s avonds verlichte – *latu* (langlaufroutes). De Finse Ooppera, aan de voet van het water, is van ver te zien. In tegenstelling tot de niet zo bijzondere buitenkant is de grote zaal binnen overweldigend mooi; veel hout en toch erg licht. Het is bijzonder om er eens een opera of balletvoorstelling bij te wonen. Karakteristiek in stadsdeel Töölö is ook de 72,71 meter hoge toren van het Olympiastadion (4). De hoogte van de uitzichttoren komt overeen met de afstand die de speerwerper Matti Järvinen in 1932 Olympisch goud opleverde. En ben je toch in de buurt, loop dan meteen door naar

3X ETEN

Ravintola Sunn serveert de Europese keuken met een Finse *touch*. Het restaurant ligt op de eerste verdieping boven – het ook leuke – Café Engel en biedt een fantastisch uitzicht op de Domkerk. www.restaurantsunn.fi

■ In **Ravintola Juuri** (Korkeavuorenkatu 27, achter Pohjoisesplanadi) serveren ze de Finse keuken. www.juuri.fi

■ Wilt u exquisite dineren en mag het wat kosten? Reserveer een tafeltje bij sterrenrestaurant **Savoy**, waar u met goed weer op het dakterras kan dineren. www.ravintolasavoy.fi

het Sibelius Monument (3) in het gelijknamige park. Het beeldhouwwerk rust op drie poten en is een eerbetoon aan de Finse componist Jean Sibelius. Tempeliakio Kirkko (Lutherinkatu 3, nog geen tien minuten lopen vanaf de opera) is ook gratis toegankelijk. Deze kerk is uniek in zijn soort. Het ontwerp was gedurfd: een rots zou met explosieven worden opgeblazen, om de ontstane ruimte vervolgens af te dekken met een grote koepel van koper en glas. In het originele plan zouden de rots wanden netjes worden afgewerkt, maar dirigent Paavo Berglund ontdekte de unieke akoestische werking van de ruwe rots wanden en pleitte ervoor die te laten zoals ze waren. Het resultaat is een bijzonder bouwwerk: een kerk met ruwe rots wanden, badend in het licht door de reusachtige koepel. Het belangrijkste plein in de stad is het kolossale Senaatsplein. Hier staat Tuomiokirkko, de door Carl Ludvig Engel in neoklassieke stijl ontworpen majestueuze Domkerk. De kerk is hét symbool van de stad. Er is maar liefst 22 jaar gebouwd aan het Senaatsplein om de Lutherse kerk te maken tot wat het is. Op zonnige dagen zijn de trappen voor de kerk gevuld met mensen die genieten van het uitzicht. De Russische invloed op de stad is het duidelijkst te zien aan de Uspenski kathedraal (5) gelegen in

de wijk Katajanokka. De rode stenen van de grootste Russisch-Orthodoxe kathedraal van West- en Noord-Europa zijn afkomstig van het fort Bomarsund op Åland, dat in 1854 tijdens de Krimoorlog werd verwoest. De kathedraal moest de Russische macht over Finland onderstrepen.”

PADDENSTOELENPARADIJS

“Helsinki heeft meerdere dagmarkten, maar Hakaniemi Tori is mijn favoriet. In tegenstelling tot Kauppatori, de overdekte markt in de haven die speciaal voor de toeristen is opgeleukt, is Hakaniemi authentiek. Het is de plek waar de lokale bevolking zijn boodschappen haalt. Op elke hoek van de straat vind je wel een *grillikioski* waar ze hamburgers en warme worst verkopen. Finse lekkernijen zijn bessen (*marjat*), roggebrood (*ruisleipä*), eland (*hirvi*), rendier (*poro*) en paddenstoelen (*sienet*). Finland, vrij vertaald ‘veenland’ is een paddenstoelenparadijs. Italiaanse topkoks vliegen hier jaarlijks naartoe om de zwammen met karrenvrachten tegelijk te exporteren. En nog blijft er genoeg over. Paddenstoelen worden in bijna elk gerecht verwerkt. *Kalakukko* (brood gevuld met vis) is een aanrader. Voor een maaltijd betaal je gemiddeld tien euro, dat is inclusief onbeperkt roggebrood, sla, sapjes, koffie en een toetje.” ■

3 dagen v.a. € 289

Citybreak Helsinki

Helsinki is een bijzondere stad, op de grens tussen oost en west. In de architectuur zijn veel Russische elementen te zien. Maar Helsinki is ook World Design Capital 2012. Ontdek de Finse hoofdstad zelf!

Speciaal voor Zin-lezers: Gratis upgrade naar een superior room en een ANWB-reisgids Helsinki.

Holiday Inn Helsinki City Center**** is een stadshotel in het centrum van Helsinki. Eén stap buiten en u bevindt zich bij de winkelpromenades. Het hotel beschikt over een receptie, lounge, bar, ‘Verde’ restaurant, internet, fitnessruimte en sauna’s. De kamer heeft tv, telefoon, internet, fohn, minibar, badkamer en toilet.

boeking, overige toeslagen, transfer van en naar de luchthaven, reis- en/of annuleringsverzekering, bijdrage Calamiteitenfonds € 2,50 per boeking van max. 9 personen.

Prijzen en periode

U betaalt slechts € 289. Deze aanbieding is geldig van 1-6 t/m 31-10-2012, o.b.v. een tweepersoonskamer. Vertrek dagelijks, minimum verblijf 1 zaterdagnacht of 3 nachten. Verlenging per nacht € 49. Toeslag 1-pk per nacht € 39. Toeslag bij verblijf maandag t/m donderdag € 19 p.p.p.n. voor een 2-pk

Inclusief

- retourvlucht Amsterdam-Helsinki met KLM in de G-klasse*
 - 2x overnachting
 - 2x ontbijt
 - luchthavenbelasting € 113 (wijzigingen voorbehouden)
 - ANWB Extra reisgids Helsinki
- * Als de G-klasse is volgeboekt, geldt er een toeslag voor een duurdere klasse

Info & reserveringen

Buro Scandinavia: (020) 462 10 30 (ma t/m vr 09.30 tot 17.30; za 09.30 tot 16 uur) of www.buroscandinavia.nl/zin.

Exclusief

- reserveringskosten € 27 per Boek onder reiscode: fihhihc.



MET DANK AAN: Buro Scandinavia en Inn Helsinki Center