

# Groningen

OP STAP MET EEN LOCAL

REIZEN

Met meer dan 30.000 inwonende studenten komt een stad al snel tot leven, weet ook cabaretier Bert Visscher. Een geboren Grunneger, over zijn favoriete plekjes in het hart van de stad.



**Cabaretier Bert Visscher (1960) werd geboren in Groningen, maar verhuisde vrijwel meteen met zijn ouders naar Foxhol, een dorpje 15 kilometer verderop. Dertig jaar geleden keerde Bert terug naar zijn geboortestad. Bert woont samen met Pien met wie hij een zoon heeft, Mink van 5. Vanaf september staat Bert met *Afijn* in de theaters.**







Het Gasuniegebouw, in de volksmond 'de Apenrots'



Het carillon van de Martinitoren bestaat uit 52 klokken. De toren heeft de grootste zonnwijzer van Nederland



Boven: Het Goudkantoor dateert uit 1635. Het is nu een café-restaurant



5

Sculptuur Ultra is een anti-schoonheid; een optelsom van verschillende typen en stijlen



Zicht op de Hoge der Aa, met haar statige pakhuisen



3X ETEN

### Jantje zag eens pruimen hangen (Kruissingel 1)

serveert de Frans Italiaanse keuken. Eerlijke producten, heerlijk bereid, vriendelijke prijs. [www.jantjezageens-pruimenhangen.nl](http://www.jantjezageens-pruimenhangen.nl)

### Restaurant Le Marronnier

(Tweede Hunzestraat 33) Klein en knus restaurant in mediterrane sfeer. Reserveren noodzakelijk. [www.lemarronnier.nl](http://www.lemarronnier.nl)

### De chef-kok van Osteria da Vinci

(Turfsingel 33-1) bereidt met veel liefde de Sardijnse keuken. [www.osteriadavinci.nl](http://www.osteriadavinci.nl)

In de kroegen rond de Grote Markt kom ik nooit. Ik zit niet te wachten op lallende studenten die roepen: 'Hé Bertje, doe eens gek'

Ik reis veel en kom regelmatig op mooie plekken, maar Groningen is en blijft mijn basis. Dat gevoel van 'ik ben thuis' bekruipt me zodra ik het Gasuniegebouw zie opdemen. Veel Groningers vinden dit architectonische hoogstandje te modern maar ik raakte al enthousiast tijdens de bouw: de organische architectuur is revolutionair. De Groningse nuchterheid vind ik op geen enkele andere plek ter wereld terug. In tegenstelling tot Randstedelingen, die vaak van alles moeten, zijn *Stadjers* van nature relaxed. De sfeer is gemoedelijk, wat dat betreft heeft *Grunn* meer van een groot dorp. Tijdens het voorjaar vind ik Groningen op z'n mooist: na het buitenzetten van de terrassen komt de stad letterlijk tot leven. Op een zonnige lenteochtend wandel ik graag naar café de Sleutel (Noorderhaven 72). Het etablissement stamt uit de 17de eeuw en is behalve het oudste, ook het mooiste café van de stad. Vanaf de stoep heb je aan de linkerkant zicht op de Hoge der Aa, met haar statige pakhuisen. Langs de kade bidders, kotters, klippers en tjalken. Voor een waterrat en zeilfanaat als ik een waar paradijs. De Noorderhaven (1) was tot eind vorig jaar de laatste vrijhaven van Nederland: schepen konden er vrij afmeren zolang er

plek was. Vanwege aanhoudende verpaupering besloot de gemeente onlangs de haven alleen nog open te stellen voor goed onderhouden, historische schepen.

### SOLO-SHOPPER

De Schilderswijk is wat mij betreft het meest levendige en enerverende stadsdeel. Ik kan het weten, want ik heb jarenlang in de H.W. Mesdagstraat gewoond. In de panden, die dateren uit de jaren twintig, wonen voornamelijk studenten. De straten, de pleintjes, het doet een beetje 'Parijs' aan. Reuring vind je ook in de Oude Kijk in 't Jatstraat. In fotogalerie de Lichtzone (nr. 36) exposeren getalenteerde fotografen uit heel Nederland. Ik kom ook graag bij De Zwerver (nr. 43) waar ze landkaarten en reisboeken verkopen. En bij de Albert Heijn op het A-kerkhof, even verderop. De supermarkt is gevestigd in de Korenbeurs, een zeventiende-eeuws beursgebouw met een bijzondere neoclassicistische gevel. Vanaf de Vismarkt loop ik meestal meteen door naar de Folkingestraat, een bruisend multi-culti krioelstraatje met aan het einde de synagoge. Kruiden en olijven haal ik bij Le Souk (nr. 21), een Noord-Afrikaanse winkel met duizend-en-een Arabische producten (6). Italiaanse delicatessenzaak

Ariola (nr. 54) is een must. Voor amper vijf euro krijg je een heerlijke bak pasta. In Petto, een herenkledingzaak (Zwanestraat 19) verkoopt merken die ik nergens anders tegenkom. Winkelen doe ik trouwens het liefst alleen. Ik ben een metroman: Italiaanse schoenen, accessoires, kostuums, blouses, ik vind veel mooi. Eén nadeel: ik laat me snel verleiden tot een aankoop.

### SMULPAAP

Aan de westkant van de Grote Markt ligt de Vismarkt. Drie keer per week wordt daar de (biologische) markt gehouden. Als fijnproever kom ik graag bij Basarz (nr. 34), een delicatessenzaak met producten uit alle windstreken van Europa (7). Als ik in de buurt ben, koop ik stevast *Cacciatore Piccante*, een pittig Italiaans worstje. Alleen al van het uitspreken loopt het water me in de mond. Ik ben een smulpaap, eet graag buiten de deur. Restaurant Jantje zag eens pruimen hangen (4) huist in een schattig paviljoentje midden in het Noorderplantsoen, een klassiek aangelegd park dat grenst aan mijn voortuin. Het witte pandje dateert uit de jaren dertig en heeft qua stijl veel van de Amsterdamse School. Restaurant Le Marronnier van maître Rob Beukhof is verreweg mijn

favoriet. Voor de deur een enorme kastanjeboom, waardoor het lijkt alsof het knusse zaakje is weggeplukt van een Frans pleintje. Rob is een meester in het bereiden van de mediterrane boerenkeuken. Ook een aanrader is Osteria Da Vinci schuin tegenover de Stadsschouwburg. Ik ben regelmatig in Agropoli, een stadje honderd kilometer onder Napels, waar Pien en ik een appartement bezitten. Geloof me, ik ken geen Italianen die zo puur koken als eigenaar Carto Tonino. Een wijntje drink ik het liefst in buurtcafé De Bres (Grachtstraat 71) en of in De Minnaar (Kleine Rozenstraat 64). In de kroegen rond de Grote Markt kom ik nooit. Het is daar altijd tot diep in de nacht feest. Ik zit niet te wachten op lallende studenten die roepen: 'Hé Bertje, doe eens gek.'

### KUNSTLIEFHEBBER

Aan de Emmasingel, op de stoep voor het KPN gebouw, staat sinds 2004 een stalen constructie in de vorm van een vrouw. Het acht meter hoge beeld, ontworpen door kunstenaar Silvia B., draagt de naam Ultra (5). Op het eerste gezicht voldoet deze dame aan de schoonheidsidealen, maar als je goed kijkt, zie je dat de verhouding tussen boven- en onderlijf niet klopt. Dat beeld is ►





De plafondschildering en de imposante kroonluchter in de Stadsschouwburg



## 3X FESTIVAL

### Noorderzon

Het Noorderzon

Performing Arts Festival is een internationale kunstmanifestatie met muziek, dans, circus, toneel, mime en poppentheater. Van 18 t/m 28 augustus, in en rond het Noorderplantsoen (8).

### Noorderlicht

Internationale fotomanifestatie met uiteenlopende fotografische genres. Het thema van 2011 is: *City life in the urban age*. De expositie is van 11 september t/m 9 oktober in de Der Aa-kerk.

### Noorderslag

Tijdens dit drie dagen durend showcasefestival staat Groningen in het teken van nieuw (Europees) talent. Op dag vier vindt Noorderslag plaats, dé belangrijkste staalkaart van de Nederlandse popmuziek. Noorderslag Eurosonic, 11 t/m 14 januari in de Oosterpoort.

### LEVENSGENIETER

Wil ik even helemaal niets, dan vertrek ik naar ons buitenverblijf in Paterswolde, op twintig minuten rijden. Ons huis staat op een groot stuk land, op de punt van een eiland in het Paterswoldsemeer. Je kunt er



Het postmoderne Groninger Museum, *you love it or hate it*

alleen komen per boot. Ik kom daar helemaal tot rust en trek me er ook terug om te 'schrijven'. Eenmaal in mijn hangmatje komen de ideeën vanzelf. Thuis, in de stad, kan ik niet werken. Er hoeft maar een vriend langs te komen met de vraag of ik zin heb in een avondje Le Marronnier en ik laat al mijn spullen vallen. Wat dat betreft heb ik een ruggengraat als een rietstengel.

### ENTERTAINER

De Stadsschouwburg viert dit jaar haar 128ste verjaardag. Een bezoekje aan deze neorenaissance cultuurtempel is meer dan de moeite waard. De grote zaal heeft een klassieke indeling, met drie boven elkaar liggende rijen balkons. Het mooist vind ik de felgekleurde plafondschildering van kunstenaar Irene Verbeek, met daaronder de immense kroonluchter. Toen het theater in zomer van 1994 werd gerenoveerd, laiden de discussies op toen bleek dat de schildering in de hal na verbouwing uit het zicht raakte. Interieurkunstenaar Bart Vos bracht bovendien in opdracht van schouwburgdirecteur Thom van der Goot moderne kleuren aan in de vloerbedekking en gordijnen. Dit was tegen het zere been van de kunstenaar. Ze spande een rechtszaak aan wegens de aan-



Het Perd van Ome Loeks, voor het Centraal Station, ontleent z'n bestaan aan een Gronings volkswijsje



tasting van haar werk en contractbreuk: er was met haar overeengekomen dat de plafondschilderingen voor vijftig jaar zouden worden gehandhaafd. Mevrouw Verbeek won het kortgeding en alles bleef bij het oude. Toen ik nog niet bekend was bij het grote publiek, had ik één wens: spelen in de Stadsschouwburg. Al was het maar in de kleine zaal. In 1991 kwam die droom uit. Mijn ouders, ze leven niet meer, gloeiden van trots tijdens mijn 'debuut'. Voor hen had het pand een grote emotionele waarde. Ze gingen al naar dat theater toen ik nog een kleine jongen was. Ook mooi en met ruim 1600 zitplaatsen dubbel zo groot, is het Martiniplaza Theater. Toch speel ik liever in de Stadsschouwburg. Klein saillant detail, Pien werkt er als kinderprogrammeur. Ik denk dat als ik mijn theatershow zou verhuizen naar het Martiniplaza, ik meteen mijn koffers kan pakken.

Op muziekgebied is Groningen een creatieve stad. Speelden de groten der aarde vroeger alleen in de Randstad, sinds de komst van de Rolling Stones in 2001 is dat veranderd. Ik herinner me hun optreden, het concert vond plaats op de paardenrenbaan voor het Gasuniegebouw, als de dag van gisteren. De regen viel al uren met bakken uit de lucht, toen Mick Jagger het podium betrad. Alsof het zo moest zijn, brak precies op dat moment de lucht open en begon vanachter de Apenrots het zonnetje te schijnen. Kippenvel. ■

## 3-daags Zin-arrangement

# Bruisend Groningen

(vanaf € 99 p.p.)

Groningen is een heerlijke stad om een paar dagen heen te gaan. Vrij Uit stelde voor Zin-lezers een aantrekkelijk arrangement samen. U logeert in het driesterren Eden City Hotel, aan de Groningse 'Ramblas', in het centrum van de stad. In de straat zijn vele restaurantjes en terrasjes en de winkels liggen op loopafstand. Op tien minuten lopen van het hotel vindt u het Groninger Museum. Er is een openbare parkeergarage tegenover het hotel, deze kost ca. € 18 per 24 uur.

- Entree Holland Casino (legitimatie verplicht)
- Eden City Guide

### Exclusief

- Reserveringskosten € 15 per boeking
- Toeristenbelasting ca. € 3,30 p.p.p.d. (ter plaatse te betalen)

### Prijs en periode

€ 99 p.p. o.b.v. 2-persoonskamer. € 169 p.p. o.b.v. 1-persoonskamer. Aankomst dagelijks van 1 juli t/m 31 oktober 2011.

### Informatie en boekingen

U kunt dit arrangement uitsluitend rechtstreeks boeken bij Vrij Uit, via [www.vrijuit.nl/zin](http://www.vrijuit.nl/zin) of bel: 0900 - 874 58 48 (€ 0,15 per min.), o.v.v. reiscode NGRH22Z. Bellen kan ma t/m vr van 09.30 - 18 uur, zat van 09.30 - 17 uur.

De ANVR/SGR-voorwaarden zijn van toepassing.

