

# Utrecht

## OP STAP MET EEN LOCAL

REIZEN

In eerste instantie zag Lilian Vieira een verhuizing naar de Domstad niet erg zitten. Intussen woont de zangeres alweer zes jaar in Utrecht en heeft ze haar hart verpand aan de stad met de eeuwenoude historie.



Lilian Vieira (Brazilië, 1966) emigreerde eind jaren tachtig naar Nederland. Zes jaar geleden verhuisde ze naar Utrecht, waar ze woont met haar vriend en hun zoon (4). Lilian is zangeres van Zuco 103 en geeft Braziliaanse zangles op het conservatorium in Rotterdam. Ook toert ze met collega's Izaline Calister en Julya Lo'ko door het land met de Nomads Theatre Tour.



Winkel van Sinkel. Een 'cultureel culinair warehouse' waar je op zondag ook kunt salsadansen



2

3

4

5

Het Spoorwegmuseum

De 112 meter hoge Domtoren

## ‘Op plekken waar geschiedenis is geschreven, voel ik me het meest op mijn gemak’

Theatertour NOMADS van Lilian met Izaline Calister en Julya Lo'ko is op 7 januari te zien in Crown Theater in Aalsmeer. Kijk voor meer data in het land op [www.kikproductions.nl/pagina/speellijst/nomads](http://www.kikproductions.nl/pagina/speellijst/nomads)

“Tweemaal verhuisde ik voor de liefde. Eind jaren tachtig van Brazilië naar Nederland en zes jaar geleden van de hoofdstad naar Utrecht. ‘O Amsterdam, ik mis je nu al,’ jammerde ik nadat ik afscheid had genomen van mijn te krappe eenkamerappartement. Het voelde alsof ik opnieuw emigreerde. Dat ik snel over mijn verdriet heen was, heeft voor een deel te maken met ons geweldige huis, maar zeker ook met onze nieuwe burens. We werden met open armen ontvangen. Het deed me denken aan hoe de mensen in mijn geboortedorp met elkaar omgaan. Het maakte dat ik me thuis voelde. Mijn leven speelt zich voornamelijk af in de buurt waar ik woon, wijk Oost, op nog geen vijf minuten fietsen van het centrum. De statige herenhuizen, het Wilhelminapark – dat grenst aan mijn achtertuin – de knusse eettentjes en bijzondere winkeltjes maken deze buurt tot een fijne leefplek.”

### SNUFFELEN

“Op plekken waar geschiedenis is geschreven, voel ik me het meest op mijn gemak. Bij drogisterij Woortman (8) (Neude 3) heeft de tijd stilgestaan. Het familiebedrijf opende haar deuren in 1851. De potjes met kruiden,

de hoge kasten, de oude toonbank, alles is even karakteristiek. Het winkeltje doet me denken aan de zaakjes in Brazilië, die ik vroeger met mijn moeder bezocht. Dezelfde authentieke sfeer vind ik bij Bigoli (5) (Schoutenstraat 7 & 12). Bij Bigoli verkopen ze alles wat lekker is van rond de Middellandse Zee, uitgesteld in negentiende-eeuwse kasten. Hemels is de olijfolie. En de rijkelijk belegde panini's die in de broodjeszaak aan de overkant worden verkocht. Bij Potten & Pannen (Burgemeester Reigerstraat 25) heb ik al mijn keukenspullen gekocht. Ben ik toe aan een nieuwe outfit, dan fiets ik naar Jason King (Oudegracht 201). Als enige in Utrecht verkopen ze mijn favoriete Spaanse kledingmerk, Skunk Funk.”

### GESCHIEDENIS

“Ik geniet ervan om door de oude binnenstad te dwalen. Waar ik mijn Braziliaanse familie, als ze hier zijn, graag mee naartoe neem, zijn de restaurants in de werfkelders op de Oudegracht (6). 's Avonds laat, als de straten zijn uitgestorven, is het daar sprookjesachtig mooi. Net zo karakteristiek is de Nieuwegracht (1 en 3), met prachtig geres-taureerde monumentale grachtenpanden.

De mooiste straat vind ik de Twijnstraat. Er wordt hier sinds de dertiende eeuw gehandeld. De Twijnstraat is een soort dorp. Dezelfde gemoedelijke sfeer hangt in het laatste buurtje in Utrecht dat gebouwd is binnen de singels. Tussen de Oudegracht en de Singel aan de ene kant en de Geertekerk en de voormalige Martinuskerk aan de andere liggen de Zeven Steegjes, een gemeentelijk monument. Het volksbuurtje werd gebouwd tussen 1842 en 1867. De huisjes zijn zo lief en popperig. Ik moet me echt beheersen om niet bij iemand aan te bellen om te vragen of ik even binnen mag kijken. Ik heb me laten vertellen dat het bestuur van de rooms-katholieke kerk de woningen liet bouwen om onderdak te bieden aan arme en kinderrijke gezinnen. Dat de Zeven Steegjes haar sociale karakter heeft behouden, heeft grotendeels te maken met het woningbeleid van de gemeente. Na de grote renovatie keerden veel van de oorspronkelijke bewoners terug en krijgen vrienden en familieleden voorrang.”

### BIJZONDERE BOUWWERKEN

“Het indrukwekkendste gebouw is wat mij betreft het voormalige postkantoor op de

## 3X ETEN

Bij **de Kust** serveren ze dorade, volgens Lilian niet te geloven zo lekker. Sinds twee jaar zit dit visrestaurant op de hoek Biltstraat – F.C. Dondersstraat. [www.restaurantdekust.nl](http://www.restaurantdekust.nl)

Restaurant **De Garde** serveert gerechten uit de Frans-internationale keuken en werkt uitsluitend met dagverse seizoensproducten. De Garde, Drieharingenstraat 10-12, [www.degarde.nl](http://www.degarde.nl)

Wil mijn vriend indruk maken, dan boekt hij een tafeltje bij **Goesting**, een oase in de stad. Het restaurant is gevestigd in de voormalige hondenstal op het terrein van de vroegere Veeartsenij-school, midden in een parkje. [www.restaurant-goesting.nl](http://www.restaurant-goesting.nl)

Neude. De eerste keer dat mijn vriend me hiermee naartoe nam, was ik meteen verkocht. De leeuwen voor de ingang, de immense paraboolvormige bogen in de hal, de mensbeelden die worden vergezeld van een bijbehorend dier. Het voelt er bijna kerks. Nog zo'n plek die historie ademt is hotel Karel V. Als ik door de gangen van het hotel dwaal, voelt het alsof ik een reis maak door de tijd. Bovendien serveren ze hier de lekkerste ceasar salade *ever*. Het gebouwencomplex van de voormalige Landcommanderij van de Ridderlijke Duitse orde dateert uit de veertiende eeuw en dankt zijn naam aan Keizer Karel V, die er in 1546 verbleef om een vergadering van de Orde van het Gulden Vlies bij te wonen. Een van mijn beste vrienden, de Amerikaanse schrijver Ben Moser – hij woont hier al jaren en is net als ik geïnteresseerd in geschiedenis – vertelde me dit toen we samen lunchten bij Goeie Louise, de brasserie van hotel Karel V. Dankzij Ben beleef ik de stad op een andere manier. Zonder hem had ik waarschijnlijk nooit van het bestaan van Suster Bertken geweten. We wandelden door de Choorstraat toen hij me op de gedenktegels wees en het verhaal erachter vertelde. ▶



Het voormalige postkantoor op de Neude



Statig beeld van koningin Wilhelmina



8



Landgoed Rhijnauwen

### 3X FESTIVAL

De achtste editie van het **Latin American Film Festival (LAFF)** vindt plaats van 18 t/m 27 april 2012

in het Louis Hartloper Complex, Kromme Nieuwe Gracht 9. [www.laff.nl](http://www.laff.nl)

■ **Festival a/d Werf** presenteert performances, beeldend werk, optredens, workshops, debatten, eten & drinken.

17 t/m 26 mei 2012. [www.festivalaandewerf.nl](http://www.festivalaandewerf.nl)

■ Niet in de stad, wel in de provincie. In 2012 vindt voor de tweede keer **Jazz Festival Soest** plaats. Op 1 september treden diverse topmuzikanten op in een bosrijke omgeving. [www.jazzfestivalsoest.nl](http://www.jazzfestivalsoest.nl)

Berta werd geboren in 1426 als de onwettige dochter van een geestelijke uit het beroemde Utrechtse geslacht Lichtenberg. Na de dood van haar vader liet de toen dertigjarige vrouw op eigen kosten een cel bouwen aan de Buurkerk. Ze liet zich insluiten en leefde 57 jaar als kluizenaar. In haar cel richtte ze zich volledig op God. Na haar dood werd Suster Bertken in haar cel begraven. Ook erg indrukwekkend vind ik het symbool van Utrecht: de Domtoren, met 112 meter de hoogste kerktoren in Nederland.

### JEUGDSENTIMENT

“Door het teruglopende aantal kerkgangers in de Utrechtse binnenstad, werd de Buurkerk (Steenweg 6) halverwege de jaren zeventig buiten gebruik gesteld. Na een grondige renovatie opende Museum Speelklok er tien jaar later haar deuren. Van dit museum word ik echt vrolijk. De collectie bestaat uit muziekinstrumenten vanaf de vijftiende eeuw tot nu toe, van carillonklokken tot aan speeldozen en van orgels (2) tot aan de zingende nachtegaal. Van een heel andere orde, maar zeker net zo leuk is het Spoorwegmuseum (4) op de Maliebaan. Ik kom er vaak met mijn zontje Sol. En echt

niet alleen om hém een plezier te doen. Mijn familie zat vroeger in de treinbusiness. Lopend door het Spoorwegmuseum borrelen de herinneringen aan mijn jeugd in Brazilië naar boven.”

### GROEN

“Buiten het oude stadscentrum, in de wijk Uithof op het Fort Hoofddijk, liggen de nieuwe Botanische Tuinen van de Utrechtse universiteit. De oude Hortus Botanicus is echter nooit gesloopt. De stadstuin aan het einde van de Nieuwegracht wordt onderhouden door buurtbewoners. Stil dat het daar is. Ik vind het mooi en eng tegelijk. Veel vaker kom ik in het Wilhelminapark. Midden in het park staat een bronzen beeld van koningin Wilhelmina (7). Een andere relaxplek waar ik graag kom, is Landgoed Rhijnauwen, aan de rand van Utrecht, bij Bunnik. In het landhuis, midden in het bos, is sinds 1933 een jeugdherberg gevestigd, de oudste van Nederland. Ik loop er hard, maar wandel er ook graag met mijn vriend en zoon. Naderhand eten we dan altijd een overheerlijke pannenkoek – gemaakt van scharreleieren, biologische melk en fair trade meel – bij Theehuis Rhijnauwen (9).”

### MUZIEK EN MEER

“Een vriendin nam me ooit mee naar het Smartlappenfestival in het hart van de stad. Ik wist niet wat ik meemaakte. Van student tot oma, iedereen brulde de levensliederen uit volle borst mee. Met zoveel passie dat ik er emotioneel van werd. Hollander kan haast niet en toch deed dit volksfeest me denken aan de buurtfeesten die ik ken uit Brazilië. Die verbroedering. Prachtig. Waar ik ook graag tijd voor vrijmaak, is het Latin American Film Festival. Als het even kan, bezoek ik elke avond een andere film. Met Zuco 103 trad ik vaak op bij Festival aan de Werf. Poppaleis Tivoli (Oudegracht 245) roept ook alleen maar fijne herinneringen op. Ik heb er vaak gezongen en het is de plek waar Maurice en ik een oogje op elkaar kregen. Ik vergeet nooit meer dat hij me na een optreden mee vroeg naar zijn huis. Midden in de nacht wandelden we over de verlaten grachten naar zijn appartement. Ik woonde toen nog in Amsterdam en kende Utrecht niet echt. Op verschillende plekken bleef hij even staan: ‘Daar koop ik mijn kaas. Dit is de beste visboer.’ Het was zo romantisch. Ik denk dat ik die nacht stiekem al verliefd werd op Utrecht.” ■

## Zin-aanbieding 2 dagen

# Utrecht

Vanaf € 197,50 p.p.

### Introductie

Utrecht is het kloppende hart van Nederland. Een stad met een unieke dynamiek. Klein genoeg om wandelend de oude binnenstad te ontdekken. Groot genoeg om dagenlang te genieten van festivals, architectuur, winkels en musea. En niet te vergeten gezellige terrassen en gastvrije restaurants vol culinaire hoogstandjes.

### Uw hotel

Het Grand Hotel Karel V is gelegen in het centrum van Utrecht. Het monumentale pand waarin het hotel is gevestigd, dateert uit het jaar 1348 en maakt dus deel uit van de rijke historie van Utrecht. Op het hotelterrein is parkeren gratis.

### Inclusief

- Overnachting in een luxe Executive kamer
- Aperitief
- 4-gangen diner met bijpassende wijnen in het met een Michelinster bekroonde Grand Restaurant Karel V
- Uitgebreid ontbijtbuffet
- Gratis toegang tot het wellness centre met jet stream bad, sauna, stoombad, solarium en fitness
- Op zondag tot 17.00 uur beschikking over uw kamer

### Prijs en periode

€ 197,50 p.p.p.n., gebaseerd op twee personen per kamer. Het arrangement is ook te boeken met andere kamertypes. Geldig tot 30 juni 2012 (feestdagen uitgezonderd).

### Informatie en boekingen

Via (030) 233 74 61 of [reservations@karelv.nl](mailto:reservations@karelv.nl) o.v.v. 'Zin aanbieding Culinair genieten in Utrecht'.

