

In één rechte lijn omhoog of met de nodige ups-and-downs. Hoe is uw carrière verlopen?
(Bijna) vijftigers over hun gedwongen of gewilde loopbaanswitch.

Baanbreker



Mária Berns (1965)

Was: detachingsmanager healthcare industry bij een klein MKB bedrijf

Is nu: kunstenaar GoForArt en detachingsmanager healthcare industry

carrière index



'Continu moeten solliciteren, afwijzingen incasseren, gedoe met het UWV, ik kon er slecht tegen'

"Hard werken, daar floreer ik bij. Van daar dat ik mijn carrière positief becijfer. De enige dip is mijn ontslag. Dat hakte erin. Er werd veel gesmoesd op kantoor en net als tijdens twee eerdere reorganisatieronden volgden de stafvergaderingen elkaar in rap tempo op. Desondanks sloeg het slechte nieuws in als een bom, mijn unit draaide namelijk goed. In een maand ging ik van veertigplus uur naar helemaal niets. Het eerste jaar reageerde ik op 115 vacatures, afgelopen jaar stuurde ik nog 160 brieven. Op tien procent kreeg ik geen reactie, vijftien keer mocht ik op gesprek. Het continu moeten solliciteren, afwijzingen moeten incasseren, gedoe met het UWV, ik kon er slecht tegen. Normaal ben ik proactief, maar dit vrat energie. Ook omdat de redenen van afwijzing zo divers waren: dan weer was ik te hoog opgeleid, de keer erop te laag. Of ik was te oud, te onervaren of juist overgekwalificeerd. Bij wijze van therapie schreef ik in 2011 *Belevissen van een sollicitant*, dertig korte verhaaltjes over solliciteren in crisistijd. Op vrijdagochtend begon ik te schrijven, maandagavond was het boek – dat ik uitgaf in eigen beheer – klaar. Ik ver-

kocht 250 exemplaren. Niet slecht voor iemand zonder schrijvervaring. Een paar maanden later vond ik een baan in de ICT. Maar ik paste daar niet. Toen het ook daar ophield, had ik er vrede mee. Om te voorkomen dat ik opnieuw in een neerwaartse spiraal zou belanden, ben ik gaan schilderen. Mandalaschilderijtjes maken helpt me positief te blijven. De ochtenden solliciteerde ik, 's middags werkte ik in mijn 'atelier'. Uiteindelijk werden de mandala's groter, de schilderijen kunstharsbollen en de bollen andere kunstharsobjecten. Na een jaar durf ik mezelf kunstenaar te noemen. Ik heb in binnen- en buitenland geëxposeerd en al enkele objecten verkocht, maar ik kan nog lang niet leven van GoForArt. Dat ik zelf oplossingen heb gevonden om 'mijn emmertje' te vullen met mooie dingen in plaats van het te laten leeglopen, zijn de positieve spin-offs van drie jaar werkloosheid. Ik ben ervan overtuigd dat ik mijn huidige functie dank aan mijn positieve houding. Hoewel ik meer dan fulltime werk, zeg ik geregeld tegen mensen dat ik kunstenaar ben met een parttime baan. Gewoon, omdat er in mijn zelfbeeld iets definitief is veranderd."

TEKST: Petra Schouten • BEELD: Privé. MET DANK AAN: Petri Dobbenberg van Werk In Uitvoering, 42+, netwerkcoach & trainer